

MEMORIES

Aerial straps, & Quickchange



En 2015 Diego&Elena debutan el primer quickchange aéreo en el Festival Internacional de Magia de Madrid, haciéndose eco la prestigiosa revista americana «Magic».

En 2018 presentan este acto en el *Newcomershow*, celebrado en el Kristallpalast de Leipzig, recibiendo el premio del público y el premio del Circo Roncalli.

Este acto es el resultado de varios años de investigación sobre el *Quickchange*, poniéndolo al servicio de la dramaturgia y combinándolo con magia y técnicas circenses.

Este proceso de investigación ha tenido como objetivo emplear elementos escenográficos para la realización de los cambios, buscando formas acrobáticas y coreográficas para su ejecución, con una estética contemporánea, teniendo presente que esos cambios y los efectos mágicos debían formar parte de la historia.

Memories habla de una relación que ha terminado. De los recuerdos y la nostalgia. De la esperanza, y de las segundas oportunidades.



www.diegoyelena.com
info@diegoyelena.com
0034 647461065
[@diegoyelena1](https://www.instagram.com/diegoyelena1)

MEMORIES

AERIAL STRAPS QUICKCHANGE



www.diegoyelena.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN

Diego&Elena

INTÉRPRETES

Diego García y Elena Vives

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Diego&Elena

ASESORES MÁGICOS

Jorge Blass y Mago Davo

MÚSICA

Kaleo

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN

6 minutos

ESCENARIO

A la Italiana.

Mín. 6,70 m. alto x 7,20 ancho 4,50 profundo

MATERIAL A TRANSPORTAR

- 1 flightcase 182x64x26 cm. 55 kg. (escenografía)
- 1 flightcase 145x76x40 cm. 82 kg. (escenografía)
- 1 flightcase 55x83x60 cm. 90 kg. (motor)
- 2 maletas 23 kg
- 2 equipajes de mano

BIOGRAFÍA

Diego García y Elena Vives se constituyen como dúo artístico en el año 2007. Desde entonces han formado parte de diversas compañías de danza, teatro, circo y cabaret.

En 2018 ganan el premio del público y el premio del Circo *Roncalli* en el festival *Newcomershow* en Leipzig con su innovador número *Memories* en el que combinan *quickchange*, magia y cintas aéreas.

Han trabajado con importantes compañías internacionales como Cirque Eloize (Montreal), Recirquel (Budapest), Cirque de Noël (Francia), Artsцена (Italia), Cirque Nouvel (Austria) y Drumatical Theatre (Austria) y Kristallpalast (Leipzig).

A nivel nacional han actuado en las Navidades del Price (2015 y 2018), Festival internacional de Magia de Madrid (2012, 2013 y 2015), Benidorm Palace (2017), Circo Quimera (2016), Circo Mágico (2018), Clandestino Cabaret (2017), Florida Retiro (2016-2019), The Hole 1 y 2 (2015-2017), Cabaret Prohibido (2016) y para las compañías Yllana, Perfordance, Iberica de Danza, Ale-Hop, 7 rojo producciones, La Fábrica de Sueños, Bravo Showmakers, Bambolea, Human Forms, Richard bros Circus y Creart Project entre otros.

En el año 2013 crean su primer espectáculo en solitario, titulado «A la Deriva» y en 2016 forman la compañía «La Gata Japonesa» estrenando en 2017 «Lumieres Foraines», espectáculo dirigido por Leandre Ribera.

Desde el año 2011 hasta el 2016 han creado espectáculos y escenografía para el parque temático Sendaviva (Navarra).

Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la UPM y Master en Artes Escénicas por la URJC iniciaron su formación en las artes circenses de forma autodidacta, complementándolo con cursos en escuelas nacionales e internacionales para finalmente especializarse en cintas aéreas en la *Ecole Leotard* (Montreal).

PRENSA



PREMIOS:



Audience Award



Roncalli's Award
(Newcomer Show)