

## Sinopsis

La levedad de una idea que apenas se apunta y que antes de poder dibujarla, ha desaparecido. Unos segundos en apnea...

La atracción del salto al vacío. Un anhelo de letargo. Así es como el humo de un cigarrillo se vuelve inestable y turbulento.



[www.diegoyelena.com](http://www.diegoyelena.com)  
[info@diegoyelena.com](mailto:info@diegoyelena.com)  
+34647461065 · +34644755698  
@diegoyelena1



# EFÍMERO

Dossier

## Biografía

Diego García y Elena Vives se constituyen como dúo artístico en el año 2007. Desde entonces han formado parte de diversas compañías de danza, teatro, circo y cabaret.

En 2018 ganan el premio del público y el premio del Circo Roncalli en el festival Newcomershow en Leipzig con su innovador número "Memories" en el que combinan quickchange, magia y cintas aéreas.

Han trabajado con importantes compañías internacionales como Cirque Eloize (Montreal), Recirquel (Budapest), Cirque de Noël (Francia), Artscena (Italia), Cirque Nouvel (Austria) y Drumatical Theatre (Austria), y en el prestigioso Kristallpalast de Leipzig.

A nivel nacional han actuado en las Navidades del Price (2015-2016), Festival internacional de Magia de Madrid (2012 y 2015), Circo Quimera (2016), Circo Mágico (2018), Clandestino Cabaret (2017), Florida Retiro (2016-2018), The Hole 1 y 2 (2015-2017), Cabaret Prohibido (2016) y para las compañías Yllana, Perfordance, Ibérica de Danza, Ale-Hop, 7 rojo producciones, La Fábrica de Sueños, Bravo Showmakers, Bambolea, Human Forms, Richard Bros Circus y Creart Project entre otros.

En el año 2013 crean su primer espectáculo en solitario, titulado «A la Deriva» y en 2016 forman la compañía «La Gata Japonesa» estrenando en 2017 «Lumieres Foraines», espectáculo dirigido por Leandre Ribera.

Desde el año 2011 hasta el 2016 han creado espectáculos y escenografía para el parque temático Sendaviva (Navarra).

Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la UPM y Master en Artes Escénicas por la URJC iniciaron su formación en las artes circenses de forma autodidacta, complementándolo con cursos en escuelas nacionales e internacionales para finalmente especializarse en cintas aéreas en la Ecole Leotard (Montreal).

**Intérpretes:** Diego García y Elena Vives

**Coreografía:** Diego&Elena, Michael Lanphear, Nadia Richter y Laura Miralbés

**Rigging:** Isaac Flix

**Música:** Lo Fang

**Vestuario:** Diego&Elena

**Duración:** 5' 50"



## Necesidades técnicas

**Espacio escénico:** Mínimo 6,70 m. alto x 5 ancho x 4,50 profundo

**Punto de anclaje** que soporte mínimo 500 kg a un mínimo de 6,7 m. de altura ubicado en el centro de la escena.

**Pesos** de 500 kg. para lastrar el motor o anclaje al suelo

**Acceso** al punto de anclaje: Pasarela o máquina elevadora.

**Toma de corriente** trifásica. Cetac 5p. 380 V. 32 A. (3 fases + neutro + tierra) a menos de 20 metros del punto de instalación del motor.

\*Documentación motor:  
<http://diegoyelena.com/winch.pdf>

